

Катерина Файн

Аннотации пьес

1. ЭКСТРЕННАЯ СВЯЗЬ С МАШИНИСТОМ

Жанр – лирическая комедия

Дата написания – 2005 год

Количество персонажей – 2 женских, 2 мужских роли

Объем текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 37602 знака без пробелов (22 стр.)

Аудитория – для молодёжи, для взрослых

Аннотация:

История о сложных взаимоотношениях мужчины и женщины, расставшихся, но по-прежнему нуждающихся друг в друге. В центре сюжета талантливый художник – интеллигентный Гена Совков – мятущийся, пытающийся ответить на извечные вопросы бытия, и его бывшая жена – проводница Леночка Овечкина – девушка, отставшая от поезда, который никуда не едет.

Действующие лица:

Гена Совков – художник-неудачник, идеалист, романтик, безвольный, мягкий, уступчивый человек. Родом из маленького провинциального городка. Приехал в Петербург, учился, женился на поэтессе Леночке Овечкиной. Развелся. В одно прекрасное утро решает вернуться к себе домой

Леночка Овечкина – бывшая жена Совкова, в прошлом – поэтесса. Ныне – проводница поезда. Капризна, эгоистична, самодостаточна

Алиса Ю – молодая модная девушка без определенного рода занятий. Хиппи, оторва. Любит путешествия, приключения, астрологию, чужих мужей и азартные игры. Невероятно везучая в казино, ставит на цифру «3». Носит в рюкзаке ноутбук

Миша – машинист поезда, недолгий муж Леночки Овечкиной, приятель Алисы

2. ЧЁТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

Жанр – комедийная драма

Дата написания – 2006 год

Количество персонажей – 3 женских, 2 мужских роли

Объем текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 41090 знаков без пробелов (25 стр.)

Аудитория – для молодёжи, для взрослых

Аннотация:

Пьеса посвящена непростым, подчас трагичным отношениям внутри театра. В центре событий – главный режиссер, его жена – актриса того же театра, обласканная всевозможными призами, наградами, званиями, но глубоко несчастная в личной жизни, и ее любовник – молодой драматург, стремящийся сделать карьеру любым способом.

Действующие лица:

Лев Борисович Люлечкин – мужчина нетрадиционной сексуальной ориентации, режиссер областного драматического театра. Имеет жену и приемную дочь

Лариса Петровна – его жена, прима того же театра, лауреат всевозможных театральных премий. Внешне – травести. Очень средняя актриса

Василиса (Вася) – приемная дочь Ларисы и Люлечкина. Скромная, сдержанная в отношении мужчин девушка. Не пользуется косметикой. Поет в хоре

Платон Чехов – молодой драматург, местный гений. Крайне амбициозный тип, жаждет славы, денег, эпатажа

Тайа – служанка в доме Люлечкина. Несостоявшаяся актриса

3. DVARI

Жанр – фантазия

Дата написания – 2006 год

Количество персонажей – 1 женская, 2 мужских роли

Объем текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 35880 знаков без пробелов (24 стр.)

Аудитория – для молодежи, для взрослых

Аннотация:

В пьесе представлены извечные российские типажи. Удачливый, но неудовлетворенный жизнью, полный философских поисков, денди; пожилой, неунывающий во всех обстоятельствах, оригинально живущий пенсионер; девушка, которая отвергает богатство, предпочитая ему бедную независимость. Всех их сводят то странные, то забавные обстоятельства...

Действующие лица:

Карп Семеныч – жилец квартиры № 1. Инженер-пенсионер. Мастер по вскрытию дверей.

Любит все красивое, яркое. Выполняет несложную работу на дому – клеит конверты

Бубля – жилец квартиры № 2. Свободный художник. Только что купил квартиру на деньги,

выигранные в рулетку. Состоит в переписке с Таней Гулитани – женой владельца казино

Таня – молодая симпатичная девушка, работает почтальоном. Носит письма жильцу из

второй квартиры и заготовки для конвертов жильцу из первой. В прошлом – жена владельца казино

4. НЕМИМОРА

Жанр – лирическая комедия

Дата написания – 2007 год

Количество персонажей – 2 женских роли

Объем текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 42855 знаков без пробелов (25 стр.)

Аудитория – для молодежи, для взрослых

Аннотация:

В маленьком городе живут две сорокалетние подруги. У них общее прошлое, поскольку в разное время они были женами одного человека, и общее настоящее, т.к. обе они одиноки, несчастны и живут, в основном, воспоминаниями. Однажды они встречаются во дворе бывшего дома, где прошло их детство и юность. Дом по генплану идет под снос, на его месте предполагается строительство Диснейленда. Но богатая Солнцева хочет этот дом выкупить, полагая, что подруга – главный архитектор города – ей поможет... В пьесе соблюдено единство времени и места.

Действующие лица:

Солнцева – стройная темноволосая женщина, преуспевающая бизнес-вумен

Капа – ее подруга, архитектор

5. ОДИЛЛИЯ БОЛЬШЕ НЕ ЛЕБЕДЬ

Жанр – трагифарс

Дата написания – 2008 год

Количество персонажей – 2 женских, 1 мужская роль + 4 человека массовка (мужчины)

Объем текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 44124 знака без пробелов (26 стр.)

Аудитория – для молодежи, для взрослых

Аннотация:

Пьеса с элементом абсурда. В центре событий – карусельщик Майк – не вполне нормальный (или здоровый) человек, живущий в лесу, и там же, на поляне, соорудивший карусель. Однажды он встречает заблудившуюся девушку Одиллию, которая представляется балериной, временно неспособной танцевать, и подругу Одиллии – Одетту Блок. Обе девушки не те, за кого себя выдают, и помыслы их не всегда чисты.

Действующие лица:

Майкин (Майк) – карусельщик

Одиллия – балерина

Одетта Блок – подруга Одиллии, продюсер

Четверо молодых людей. Они исполняют роли посетителей карусели, местной шпаны, кордебалета, музыкального квартета, санитаров

6. КРОМЕ ПЯТНИЦЫ И ВОСКРЕСЕНЬЯ

Жанр – экстравагантная комедия

Дата написания – 2010 год

Количество персонажей – 2 женских, 2 мужских роли

Объем текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 41340 знаков без пробелов (24 стр.)

Аудитория – для молодёжи, для взрослых

Аннотация:

В пьесе сочетаются драматические, мелодраматические и комедийные мотивы. В квартире галерейщика Фимы и его жены случайно появляется человек, завернутый в ковер. Этот человек становится свидетелем и участником разрыва семейных отношений, и одновременно спасителем квартиры от угрозы настоящего взрыва.

Действующие лица:

Фима – коллекционер необычных вещей и старинных монет. Галерейщик

Полина – его жена-домохозяйка. Близорука

Валера – сторож магазина «Мебель – ковры». Человек, завернутый в ковер

Мелисса Борисовна – дантист

7. ALINA PRO (монопьеса)

Жанр – трагифарс

Дата написания – 2011 год

Количество персонажей – 1 женская роль

Объем текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 29097 знаков без пробелов (13 стр.)

Аудитория – для молодёжи, для взрослых

Аннотация:

Одинок и бездарно живущая девушка (Алина) наблюдает в бинокль за противоположным окном, которое принадлежит театру. Точнее, здесь размещается гримерная Актрисы – успешной и самовлюбленной, брезгливой и очень красивой...

Действующие лица:

Алина – живет одна, работает продавцом в зоомагазине. Имя Алина в переводе с латинского – чужая, другая

8. ПОПРОБУЙ УПАСТЬ МЕДЛЕННО

Жанр – драма

Дата написания – 2014 год

Количество персонажей – 1 женская, 1 мужская роль

Объем текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 39129 знаков без пробелов (25 стр.)

Аудитория – для молодёжи, для взрослых

Аннотация:

Действие пьесы разворачивается в провинциальном городке. Лаборантка местной школы – дочь известного московского журналиста Дмитрия Тельцова (о которой он даже не догадывается), заманивает своего отца на некую встречу одноклассников, которая в итоге оказывается липой. Цель девушки – знакомство с отцом и попытка изменить свою заурядную жизнь. По ходу действия пьесы выясняется, что, несмотря на триумф и лавры, Дмитрий глубоко несчастный человек с большими проблемами, о которых в успешных кругах не принято говорить вслух.

Действующие лица:

Дмитрий Тельцов – известный писатель, журналист, телеведущий, оппозиционер, живет в Москве

Дана – школьная лаборантка

9. ТОНЬКА – ЗОЛОТАЯ СУМКА

Жанр – драма

Дата написания – 2015 год

Количество персонажей – 3 женских, 6 мужских ролей

Объём текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 46010 знаков без пробелов (28 стр.)

Аудитория – для молодёжи, для взрослых

Аннотация:

Шайка аферистов грабит богатых людей, наживших свое состояние тоже не всегда честно. Благодаря красоте и уму, главная героиня (Тонька) весьма изобретательно манипулирует этими людьми и легко получает желаемое. Однажды она попадает в мастерскую скульптора Андрея, которого нечаянно убивают ее сподвижники.

Тэглайн: От кражи до убийства один шаг

Действующие лица:

Тонька – воровка, аферистка

Миша – вор

Саша – вор

Максим Петрович – фальшивомонетчик

Анна Сергеевна – вдова ювелира

Андрей – скульптор

Наталья – аспирантка

Первый врач

Второй врач

10. БРОДСКИЙ. КРУГ И ТРЕУГОЛЬНИК

Жанр – драма

Дата написания – 2020 год

Количество персонажей – 2 женских, 2 мужских

Объём текста – Times New Roman, 14 пт, 1 интервал, 42711 знаков без пробелов (28 стр.)

Аудитория – для молодёжи, для взрослых

Аннотация:

Пьеса основана на реальных событиях 1963-1964 годов, с момента публикации статьи «Окололитературный трутень» в газете «Вечерний Ленинград» – до первых месяцев ссылки Бродского в деревню Норинская. Любовный треугольник между двумя поэтами и их музой подробно описан в мемуарах и многочисленных интервью очевидцев: Людмилы Штерн, Виктории Беломлинской, Аллы Уфлянд и др. На них и опирается эта история. В пьесе использована подлинная стенограмма суда и некоторые диалоги из книги воспоминаний самого участника и виновника – Дмитрия Бобышева.

Действующие лица:

Иосиф – поэт

Дмитрий – поэт

Марина – муза

Судья